Théâtre
# Lucet Langenier

SAINT-PIERRE BOUGE !

# LA PROG' SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2023



VILLE DE SAINT-PIERRÉ

centre CULTUREL Lucet Langenier

pass Culture

monticket re

# ÉDITO

*Ah ! La rentrée théâtrale ! Quelle effervescence ! Vous rendez-vous compte, chers spectateurs, du temps qu'il m'a fallu pour être prêt, pour être au point, pour être enfin au diapason des ambitions de tous ceux qu'on ne voit pas ? Et dont on ignore le rôle, l'importance, la nécessité.*

*Non, non, une représentation n'est pas un prodige scénique jailli du seul talent des compagnies. Bien sûr, il y a le choix déterminant de la pièce à jouer et cette fièvre entêtante qui procède à toute création. Bien sûr, il y a le travail des comédiens qu'une savante et précise mise en scène amène à vos salves d'applaudissements.*

*Hé oui, moi, le théâtre, dressé là, solide et vent debout au fil des saisons, je suis convaincu au plus profond de moi par ce que j'ai à vous dire : sans les équipes qui accueillent les troupes et sans leur savoir-faire, il n'est point de spectacle. Point de lumière, point de sonorisation sans l'art de tous ceux qui oeuvrent dans la pénombre des coulisses ou qui s'effacent dans le retrait de la régie. Point de décor, point de scénographie sans un montage préalable confié à des mains expertes. Ils sont des professionnels souvent invisibles mais essentiels.*

*Et avec eux tous, je peux proposer une programmation variée, sans acception d'origine, éclectique, hétéroclite, tout un éventail de possibles pour « met an lèr » les divers aspects du spectacle vivant.*

*Venez nombreux. Nous vous attendons.*

**LÉKIP**

# SOMMAIRE


JOHNY GUICHARD : 30 ANS DE CARRIÈRE
JE NE SUIS PAS SÛR DE MES DESSOUS
FRÉNÉSIES
FESTIVAL ECRAN JEUNES
NICOLE DAMBREVILLE FAIT SA REVUE : REVUE ET CORRIGÉE
THOMAS FAURE INVITE LE JAZZ CLUB DE LA RÉUNION
LE GÂTEAU MAL CUIT
SOIRÉE CONTES : ZINZIN / TOUR DE CONTES «ROI MARON»
L'ENFANT DE L'ARBRE
HISTOIRE DE LA RÉUNION EN 1H
KADOC
LE PRÉNOM
VINCENT ROCA DE A À Z
LE TREMPLIN DES VOIX
KISA LA DI 20 DESANM



Théâtre Lucet Langenier : 15 rue de la République 97410 Saint-Pierre
Théâtre de Pierrefonds : Chemin Bureau Pierrefonds 97410 Saint-Pierre
Standard / Accueil : 02 62 32 62 00
Mail : theatre@saintpierre.re
Facebook : Théâtres Saint-Pierre

# 30 ANS DE CARRIÈRE

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**2 SEP. / 10 OU 16€**

Qu'on se le dise, notre ami de l'humour, le provocateur et tendre Johny Guichard, est de retour sur scène. Trente ans déjà qu'il nous divertit de ses sketches pimentés, avec, à foison, des personnages devenus culte et des vannes en cascade. Qu'on se le dise, le rire est là.

Allons faire un tour dans cet univers de critique caustique qui fait feu de tout bois. Allons goûter de cette marmite pleine de fantaisie, assaisonnée de jeux de mots audacieux et d'imitations drolatiques.

Regardons en sa compagnie le grand cirque du monde, avec ses problématiques que notre humoriste sait si bien cibler et désamorcer en parodies hilarantes. Allons respirer ce grand bol d'air frais, loin du stress quotidien et des tracas en pagaille. Le « Man » est de retour ! Soyons nombreux à ce rendez-vous festif comme une parenthèse heureuse, une cure de bonne humeur.

# JOHNY GUICHARD

## HUMOUR



# JE NE SUIS PAS SÛR DE MES DESSOUS

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**8 SEPT. / 12 OU 10€**
***Scolaire : 9h30 / 14h***

La Compagnie L'Entracte n'en finit pas de se renouveler et de nous surprendre. Elle revient avec un pari scénique des plus farfelus. Autrement dit, comment transformer une bande dessinée en fait théâtral. Comment mettre en scène dérision et humour absurde en donnant un cadre, une structure de jeu à cette phrase-titre « Je ne suis pas bien sûr de mes Dessous ». Un incroyable travail d'adaptation aura donc été nécessaire, à cerner en trois dimensions des personnages emberlificotés dans les situations décalées qui signent l'univers de Fab Caro. L'auteur fétiche des lecteurs bédéphiles, plébiscité dans les versions cinématographiques tirées de son art caricatural et ô combien satirique, s'en vient hanter nos planches.
Aucun secret n'ayant filtré concernant les choix de mise en scène, hâtons-nous seulement d'être au rendez-vous d'une récréation foutraque, absolument déjantée et marginale.

**Konpani :**
*Soul City*
**Chorégraphie :**
*Didier Boutiana*
**Avec :**
*Didier Boutiana, Mathieu Joseph, Bertwin D'Souza, Claudio Rabemananjara*
**Assistant dramaturgie :**
*Vincent Fontano*

# CIE L'ENTRACTE



# FRÉNÉSIES

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**15 SEPT. / 10 OU 16€**

Frénésies. Ce titre se lit comme un enthousiasme, une vigueur, une vibration exaltante et profonde : une invitation à faire éclater la gangue du conformisme et à pulvériser les frontières. « Frénésies » sur scène se ressent comme un tremplin à être, à explorer ce qu'on imagine différent au-delà de l'horizon.
Le comédien Florient Jousse signe là une création originale, comme on crie sa vie : le texte est brûlant ; il irradie une ivresse prométhéenne à rechercher la puissance passionnée des montées d'adrénaline.
Le souvenir de Jack Kerouac nous électrise comme une exhortation à sortir du carcan social. Deux hommes, Thomas et Bilal, deux personnages en quête de leur propre définition identitaire, nous entraînent dans une aventure américaine, avec détour par l'Asie, jusqu'à La Réunion. Le saxo de Jah Pinpin ponctue de scats ce récit de l'urgence à s'abreuver d'inconnu. Incontournable ode à la Liberté.

*De Florent Jousse*
*Durée : 1h*
***Mise en scène :***
*Robin Frédéric*
*Florient Jousse*
**Interprétation :**
*Florent Jousse*
*Philippe Delacroix-Herpin*
***Création lumière :***
*Alain Cadivel*
***Création son :***
*Brice Nauroy*
***Collaboration artistique :***
*Kaloune*
***Roulèr et chant :***
***Batterie :***
*Dilo*
***Scénographie :***
*Nyhama Betsaka*
***Direction chorégraphique :***
*Claudio Rabemananjara*
***Ingénieur son :***
*Lionel Mercier*

# CIE TILAWCIS



# NICOLE DAMBREVILLE FAIT SA REVUE

## 20H / T. LUCET LANGENIER
## 14 OCT. / BILLETERIE SUR BILLETWEB

Qui ne connaît le tempérament flamboyant de Nicole Dambreville ? Elle est femme de tous les défis scéniques, prêtant son organe vocal exceptionnel à des prestations multiples et remarquables : avec elle, « Piaf [a] fait son cinéma », gouailleuse et dramatique, immense et inoubliée. Opératique diva ou encore comédienne, elle peut aussi devenir juré dans un concours de chant. De son art pluriel, elle nous enchante.

De retour sur nos scènes, Nicole Dambreville dessine le cabaret de sa passion, trente ans de carrière à toujours nous surprendre. C'est à la fois intimiste et généreusement spectaculaire. Des chansons éclectiques lui permettent d'évoquer des moments de sa vie, comme une confidence au public en parenthèses émouvantes. Autour d'elle, les danseurs transmuent cette biographie musicale en spectacle protéiforme où les costumes rutilent sous les paillettes. C'est brillant et chaleureux. Du fun à foison.

A ne surtout pas manquer.

*Ecriture et mise en scène :*
*Sébastien Payet*
**Interprétation :**
*Nicole Dambreville*
***Danseurs :***
*Cie Sensation*



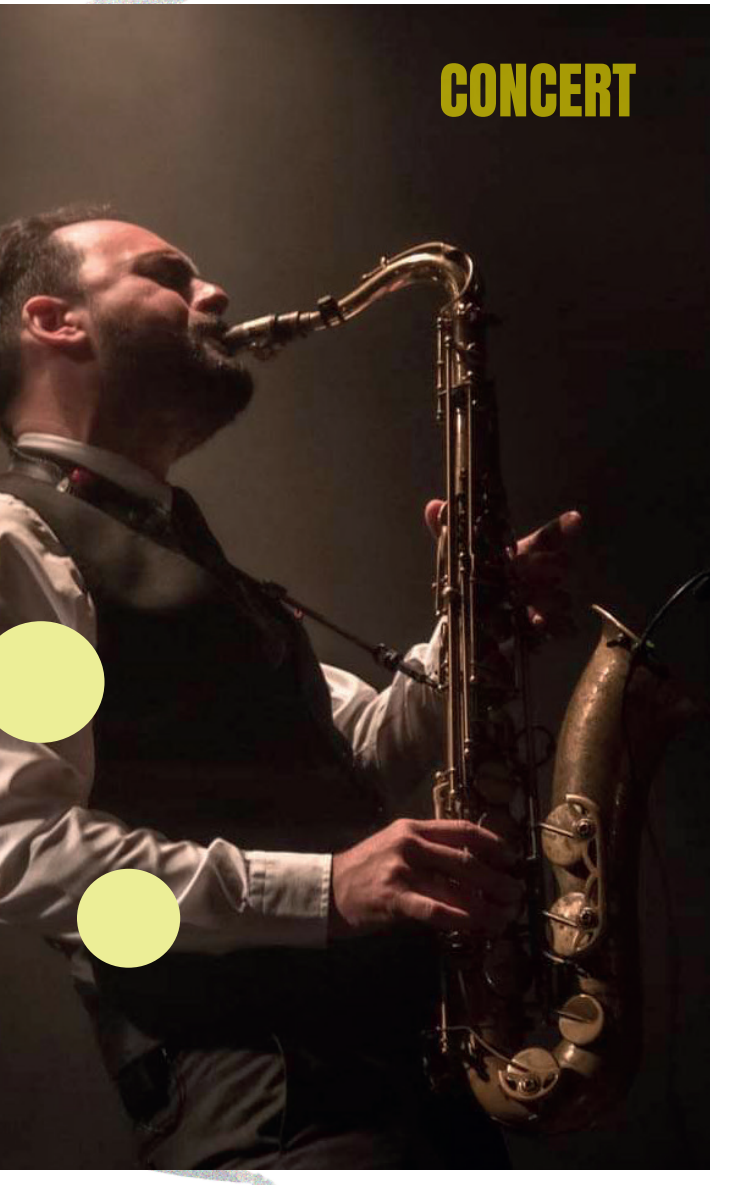
# THOMAS FAURE INVITE LE JAZZ CLUB DE LA RÉUNION

**20H / T. LUCET LANGENIER**

**21 OCT. / 10 OU 16€**

C'est inédit, c'est exceptionnel. Le saxophoniste bien connu Thomas Faure réunit les musiciens du Jazz Club de La Réunion pour un concert qui fera date. L'artiste, entre deux tournées internationales, concocte l'alchimie d'une soirée détonante, au gré d'un répertoire original et en compagnie d'invités de marque.

Une vingtaine de musiciens sont rassemblés sous la baguette de Jérôme Vaccari : voilà une belle harmonie en perspective. S'y mêlent et s'y déchaînent Christophe Zoogonès à la flûte, David Fourdrinoy au vibraphone et Nico Poullet aux percussions : du rythme et de la performance comme on en rêve. Ajoutons la virtuosité vocale d'Emilie Minatchy, de Béné Maillot et d'Eléa Rieux : l'émerveillement est au rendez-vous. Accordons nos élans, notre goût pour les atmosphères jazzy, pour les solos groovy : ce soir, le Sud va vivre une incroyable rencontre de talents exigeants et sur-vitaminés.



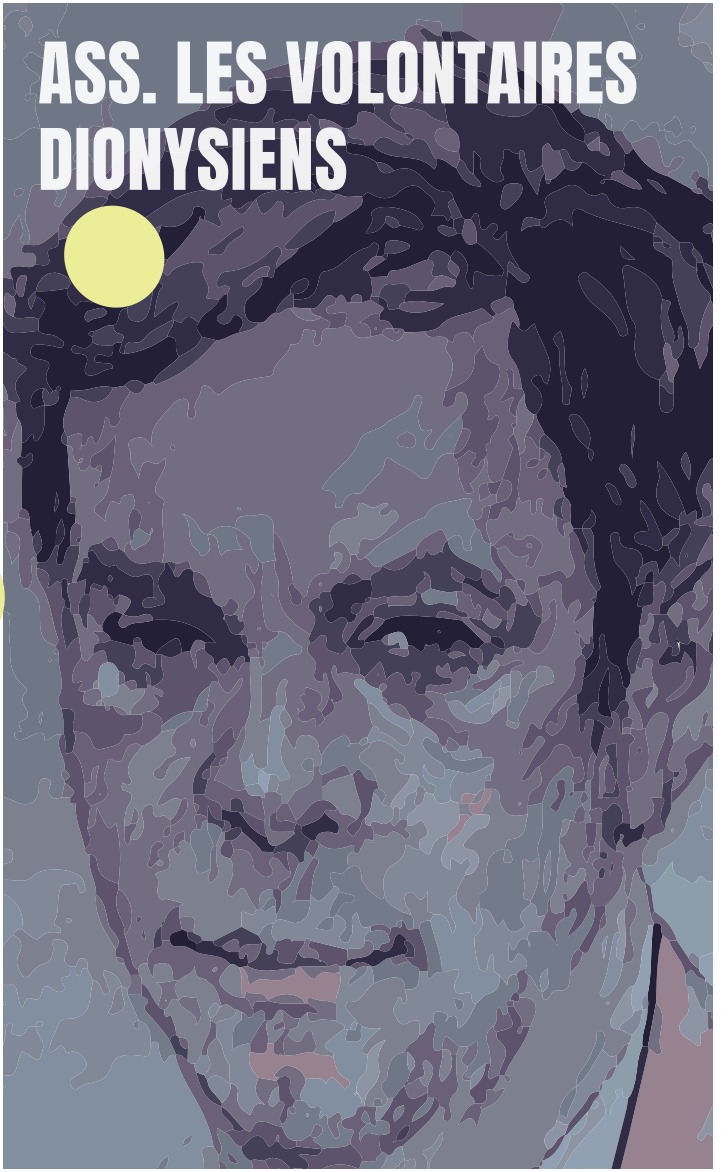
# LE GÂTEAU MAL CUIT

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**26 OCT. / 6 OU 10€**

*Opérette de boulevard*
*De Louis Jessu*
*Durée : 2h*
*Mise en scène :*
*Alice Grondin*
**Interprétation :**
*Jacqueline Anthiphan*
*Denise Théophile*
*Maryse Lindor*
*Nadia Ancelly*
*Didier Bigot*
*Serge Hoareau*
*Betty Lagarde*
*Nany Lebon*
*Annick Robijeau*

Nous avons tous en mémoire « Les Pèlerins de Saint-Leu » ; il est temps de remettre dans la lumière « Le Gâteau mal cuit », de Louis Jessu, artiste pluriel et écrivain populaire du siècle passé. Un peu comme chez Molière, beaucoup comme chez Feydeau, « l'Amour [pas] toujours » embrouille les jeunes premiers et une incompréhension dure et systématique caractérise leurs parents. Querelle de générations et dépit amoureux, malentendus et méprises, les personnages s'affrontent au rythme d'un tan lontan qu'on a plaisir à redécouvrir.
Qu'adviendra-t-il de Nonote, éprise de Milien, jeune paysan désireux de se montrer galant homme ? Car Blaise Zucrutaimer, également amoureux de la belle, guette son heure.
Rivalité, jalousie, erreur qu'on croit fatale, tout se complique au gré de décisions et d'interventions inadaptées. Le pire se produira-t-il ?... Mais une opérette se clôt en chansons.
Rendez-vous est pris, on y sera.

# ASS. LES VOLONTAIRES DIONYSIENS



# ZINZIN

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**28 OCT. / 6 OU 10€**

***Rakontër :***
***Jean-Bernard Ifanohiza***

Le conte nous embarque dans une magie exemplaire où tout est possible, où se dilue enfin le quotidien rationnel, lourd de sa réalité et empêtré de tracas. Et il n'est pas d'âge pour aimer les belles histoires. Surtout lorsque Fano ouvre pour nous les voies inconnues de l'extraordinaire, avec sa kyrielle de personnages batailleurs hauts en couleur ou alors si menus et fragiles que leur aventure fait trembler quiconque l'écoute jusqu'au dénouement.
Conter est un art protéiforme. Et Fano ?
Qui est-il donc ? Un amoureux des mots, dénicheur de légendes ; un amuseur qui joue à devenir autre que lui-même, donnant vie aux arbres de la nuit comme aux fleurs du matin. Il est là. Mais ici aussi, changeant, renouvelé, généreux dispensateur de rêves. Il enchante notre vie. Laissons-nous guider par ce conteur magicien sur les rives enchantées de l'océan Indien.

**SEMAINE CRÉOLE**

# CONTES CALUMET



# TOUR DE CONTES « ROI MARON »

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**28 OCT. / 6 OU 10€**

*Rakontër :*
*Jean-Hugues Hoarau*
*Mizisien :*
*René Sida*

Le Tour de Contes « Roi Maron » propose un superbe voyage dans les hauts de notre île revisités à l'aune de l'Histoire de l'esclavage. Comme un rappel. Comme la célébration nécessaire d'un formidable courage : avoir voulu se révolter et s'enfuir, avoir su combattre l'autorité des gros propriétaires pour fédérer une société libre.

Quoi de pire que l'asservissement et la réduction de l'être à un corps-machine ? Evoquer et chanter l'évasion d'Anshin et de sa femme Eva, c'est faire vibrer la mémoire de tous et créer un hymne aux origines.

Simandèf, Pitsana, Dimitil, Matouta et Simangavoula, autant de noms que le rakontèr va rendre vivants, immortels dans les réalités atroces du passé, mais aussi fabuleusement héroïques dans la transmission de légendes inventives.

La musique ajoute son rythme martelant à rendre impossible l'oubli.

Un moment intense.

**SEMAINE CRÉOLE**

# ASS.FONKER



# L'ENFANT DE L'ARBRE

**20H / T. LUCET LANGENIER**

**10 NOV. / 6 OU 10€**

**SCOLAIRE : 13H30**

***Résidence du 30 octobre au 9 novembre***

Dira-t-on suffisamment la nécessité du conte et du Merveilleux ainsi offert en transmission de mots poétiques ? Comment se passer de cet univers métaphorique où les idéologies se transmuent en prophéties heureuses, ou en interrogations initiatiques ?

L'Enfant de l'Arbre. Le récit donne naissance, dans la magie d'un éden intemporel, à un être d'exception incarnant bonté, beauté et générosité. La survie de son arbre dépend d'une ressource essentielle, l'eau. « L'or bleu ».

Une quête inquiète le conduit vers la réalité âpre des hommes. Et l'enfant candide de se frotter à la dureté d'une modernité mercantile, avec ses lois iniques et absurdes. Le chemin sera long et ardu dans cette société hyper-normée et matérialiste. Les rencontres se succèdent. Les échecs désespérants aussi.

Et l'enfant intrépide de nous guider dans un fabuleux dédale d'embûches. Jusqu'à quelle [ré]solution ? Incontournable.

***Ecriture et mise en scène :***
*Antoine Chalard*
**Interprétation :**
*Aurélie Lauret*
*Florent Malburet*
*Antoine Chalard*
*Gilles Lauret*
***Costumes /scénographie :***
*Magali Castellan*
***Création lumières :***
*Judex Boyer*
*Fabrice Legros*
***Visuel :***
*Gerald Ksavrelof*

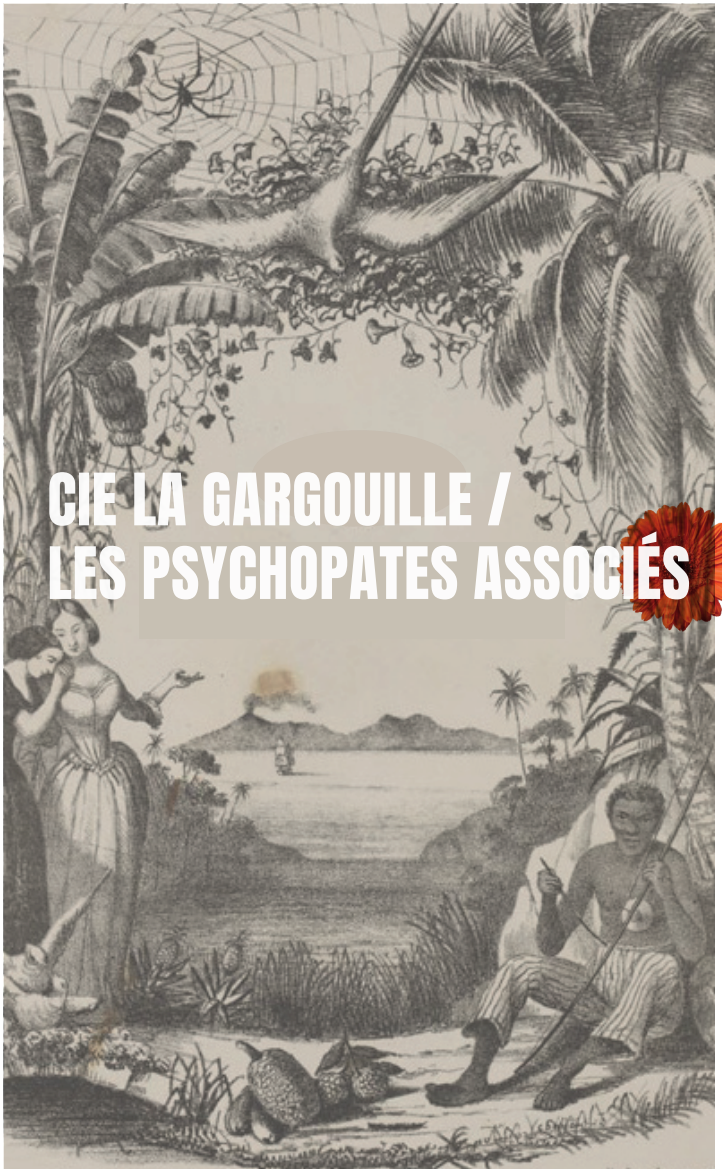


# HISTOIRE DE LA RÉUNION EN UNE HEURE !

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**24 NOV. / 6 OU 10€**

Le projet est singulier d'aborder en une heure les grands moments, les étapes cruciales, de l'Histoire de notre île.
En une sorte de diaporama temporel, va être retracé, évoqué, mis en mots et en situations, cet itinéraire complexe qui chemine d'autrefois à maintenant. Va être donc déroulé le fil rouge de notre devenir à travers les siècles.
C'est un sacré défi théâtral que de recentrer le temps de notre évolution en soixante minutes chrono. Spectacle-marathon et performance scénique.
Les Psychopathes Associés vont courir devant nous, à grandes enjambées ludiques, la vaste chronologie qui nous a fait apparaître, être et advenir.
C'est farfelu et a priori aussi emballant qu'époustouflant. Le théâtre est ainsi fait, de surprises qui confinent à l'absurde et de trouvailles qui nous entraînent vers le burlesque.
Laissons-nous embarquer dans cette merveilleuse folie. Incontournablement délirant.

***Danse et chant :***
*Mélanie Allard*
**Théâtre :**
*François Duhem*
***Théâtre et cirque :***
*Cathy Martin*
***Théâtre et chant :***
*François Rousseau*
***Théâtre et écriture :***
*Réda Samoudi*



# CIE LA GARGOUILLE / LES PSYCHOPATES ASSOCIÉS

# KADOC

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**2 DÉC. / 6 OU 10€**
**1 DÉC. SCOLAIRES : 9H30 / 14H**

Le titre surprend : est-ce un cas d'espèce, un document de critique sociale, un mot-valise de plus ? Est-ce un « K », sorte de force mystérieuse, insondable et potentiellement menaçante ? Ou encore la première syllabe fait-elle référence à l'univers hermétique de Kafka ? La pièce « Kadoc » de Rémi de Vos perturbe, trouble, désarçonne : désordre théâtral que l'inventive Compagnie L'Entracte nous invite à découvrir.

« Kadoc » nous situe dans le contexte de l'entreprise. Six personnages en quête de hauteur et d'importance se confrontent à l'épuisante quotidienneté de leur travail. Trois couples se côtoient dans un huis-clos bureaucratique sans aucun imprévu. Mais ne seront-ils pas leur propre imprévu ? Tout devient bizarre et tout se démantèle. Pourquoi ? Jusqu'où ? Il n'est pas de secret scénique qu'on doive longtemps garder : poussons les portes du théâtre et abordons à l'univers particulier de cette étrange entreprise.

*De Rémi De Vos*
*Mise en scène :*
*Ismaël Moullan*
**Comédiens :**
*Nathalie Meynet*
*Nathalie Salaun*
*Sandrine Dalleau*
*Nadège Archambaud*
*Fanny Metayer*
*Hervé Bondaz*
*Olivier Fontaine*

**CIE L'ENTRACTE**



# LE PRÉNOM

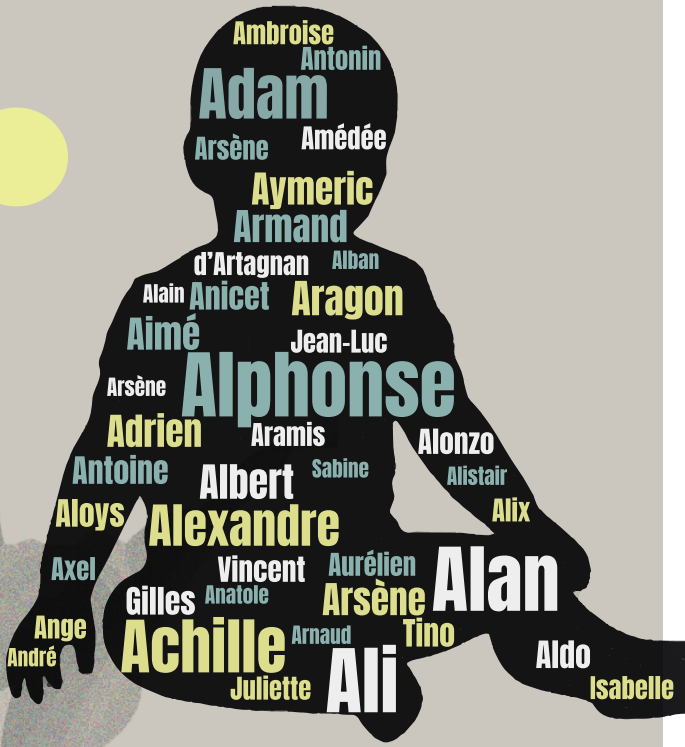
**20H / T. LUCET LANGENIER**
**7 DÉC. / 6 OU 10€**

Pierre et Babou avaient pourtant soigneusement préparé cette soirée : un bon petit dîner avec des proches et des copains de longue date, un cercle intime et bien choisi, tous les ingrédients d'un moment d'amitié joyeuse étaient réunis. Il aura fallu l'humour potache d'un trublion pour gâter l'entente générale et que les maladresses s'enchaînent à réveiller de cuisantes rancunes.

Comment une facétie hasardeuse peut-elle provoquer un tel orage de hargne ? Un futur papa s'amuse-t-il à présenter le prénom prétendument retenu pour l'enfant à naître, voici que tout se déglingue et que l'entente se désaccorde. Des mots assassins sont dégainés, des souvenirs peu glorieux sont évoqués, on est tout près de l'empoignade. C'est explosif et drôle, rapide et éberluant. Du théâtre de maintenant et une critique sociale aiguisée. A ne surtout pas manquer.

*Mise en scène :*
*Jean-Luc Mallet*
**Comédiens :**
*Isabelle Rousset*
*Sabine Montbressous*
*Juliette Salort*
*Jean-Luc Mallet*
*Vincent Salort*
*Gilles Timon*

# CIE COUP DE THÉÂTRE



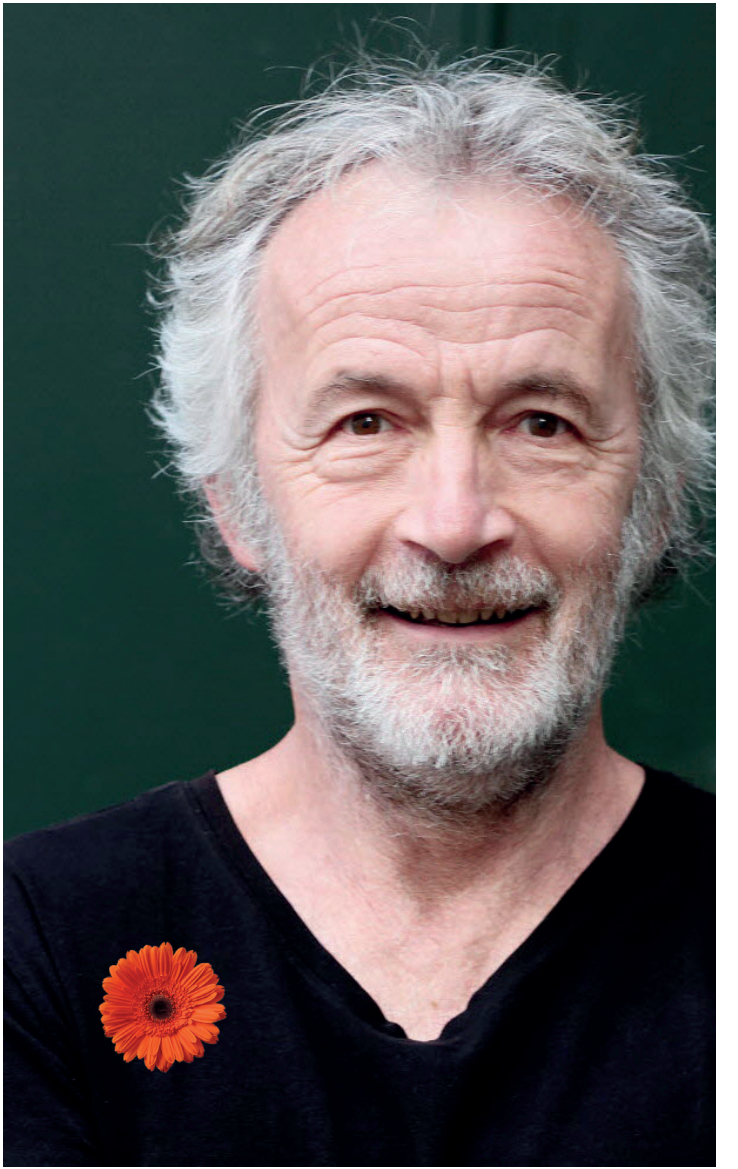
# VINCENT ROCA DE A À Z
# ABÉCÉDAIRE ALÉATOIRE

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**8 DÉC. / 6 OU 10€**

Une déambulation au pays des merveilles du langage, tel est le projet audacieux de Vincent Roca, jongleur de mots bien connu et tellement reconnu. Le voici en maître de cérémonie d'un cheminement buissonnier au cœur de l'alphabet où les spectateurs définissent une carte des lettres à explorer comme autant de viviers d'humour insolite.

Artiste invité permanent dans notre île, Vincent Roca enchante les scènes d'une créativité lexicale qui entrechoque tous les possibles du son et du sens.

Art funambule qui défie le confort intellectuel et recompose la pensée en burlesque déjanté. S'y glissent aussi de la satire sociale et une critique incisive de notre actualité. Tout un désordre de drôlerie inventive, comme un impromptu jaillissant de verve à tout va, s'y déploie. C'est éberluant et formidable. Alors ? « Vite ! Rien ne presse » ? Mais si ! Et ce rendez-vous urgent est déjà pris.



# KISA LADI 20 DÉSANM

## CIE VÉLI

**20H / T. LUCET LANGENIER**
**15 DÉC. / 10 OU 6€**

*Mise en scène :*
*Eric Antoine Boyer*
**Durée : 1h30**
**Avec :**
*la Cie Véli*
*Groupe de hip-hop*
*du village Titan*
*Yves Hoarau*
*David Joannais*

Chaque 20 Décembre est marqué au fer rouge de l'Histoire. Chaque année cette célébration bouscule nos mémoires et flagelle nos interrogations : qu'est-ce que la Liberté après le joug et le martyre de l'esclavage ? Comment la poésie s'est-elle emparée des réalités monstrueuses commises au nom d'un commerce de l'horreur sur les bateaux négriers ? Comment les mots en ont-ils transcendé les violences iniques et la déraison sanglante ? Et comment cette fureur déchaînée a-t-elle été décryptée par le discours et l'analyse des philosophes ?
La scène se démultiplie en vaste fresque historique et littéraire. Les arts vivants se croisent, se mêlent et nous interpellent d'émotion. Le projet théâtral de la Compagnie Véli est ambitieux et formidablement humain, s'appuyant sur les textes vibrants d'auteurs de référence. Florilège flamboyant et hymne à la Liberté, ce spectacle est un incontournable.

# FEMMES MÉMOIRES D'UNE ILE

**À PARTIR DE 19H / 28 OCT.**
**ANCIENNE USINE DE PIERREFONDS**



L'ASSOCIATION ÉCRAN JEUNES ET LA VILLE DE SAINT-PIERRE VOUS PRÉSENTENT

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE SAINT-PIERRE

29ÈME ÉDITION



**DU 12 AU 22 OCTOBRE**

CINÉMA MOULIN À CAFÉ
RAVINE DES CABRIS

**25 FILMS**

**TOUT PUBLIC**

**PLACES : 2€ - 5€**

THÉÂTRE LUCET LANGENIER
INFOS : HTTPS://ECRAN-JEUNES.FR
FACEBOOK : ECRAN JEUNES




THÉÂTRE LUCET LANGENIER
LE 9 DÉCEMBRE À 19H
INSCRIPTIONS DU 1ER JUILLET AU 25 NOVEMBRE
SUR : HTTPS://TREMPLINDESVOIX.COM
FACEBOOK : TREMPLIN DES VOIX